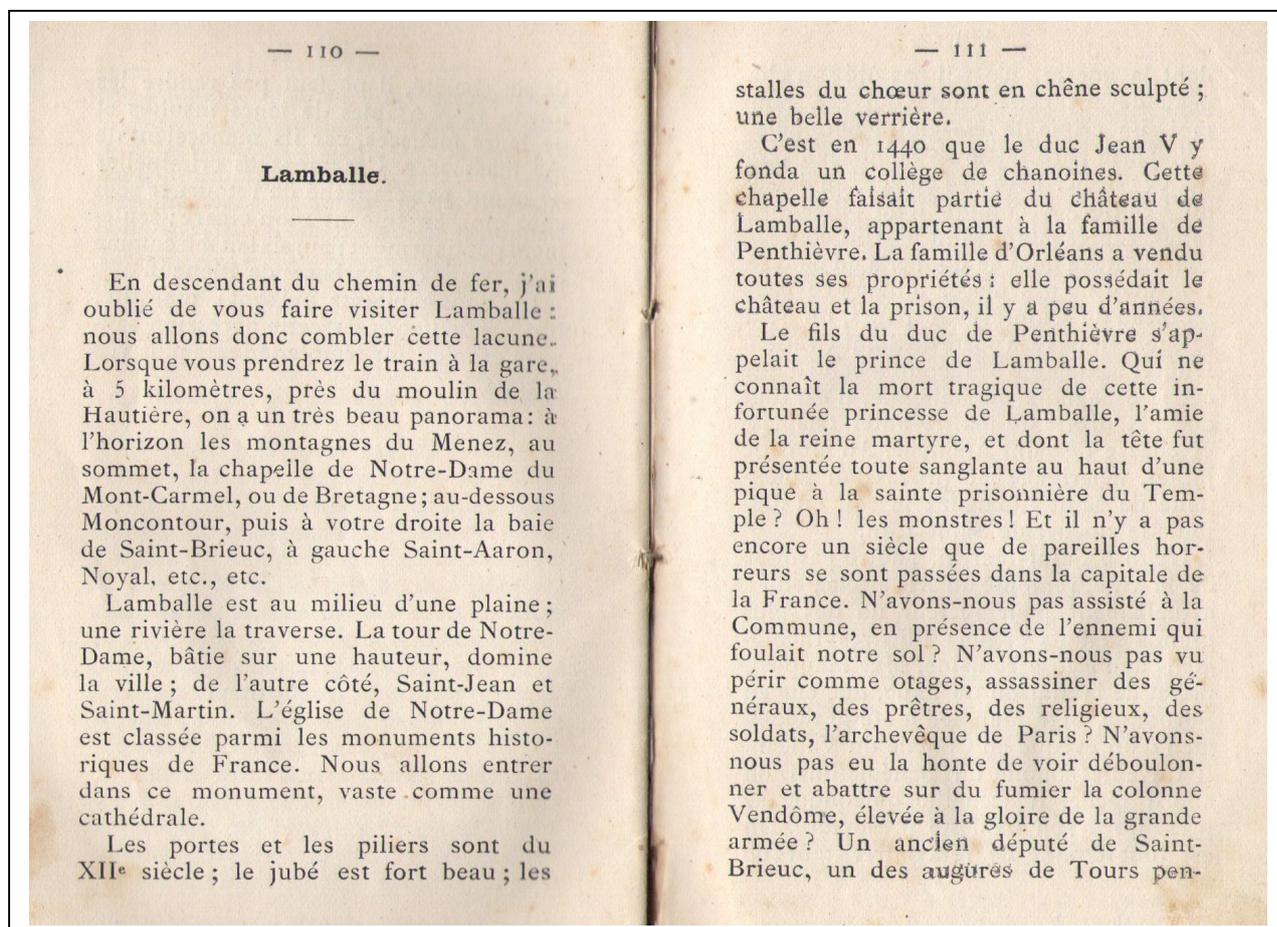


*Chapitre intitulé « Lamballe » extrait de cet opuscule au format 9cm x 14 cm.*



dant la guerre, n'a-t-il pas ôté son chapeau devant cette chute qui est, pour moi, un crime de lèse-gloire nationale ?

L'église paroissiale de Saint-Jean date du XV<sup>e</sup> siècle. Près de l'entrée, au-dessus du bénitier, à l'ombre d'un pilier, bas-relief, représentant saint Martin coupant son manteau pour le donner à un pauvre. Pourquoi ne pas placer ailleurs ce beau morceau de sculpture ? A Tours, on ne le relèguerait pas à la porte de Saint-Gratien. L'autel ressemble beaucoup à celui d'une église espagnole ou italienne, il est tout doré. A droite du maître-autel, chapelle et châsse de saint Amateur. Au mois de juillet, pèlerinage et procession solennelle de saint Amateur ; le soir on illumine le clocher de Saint-Jean.

L'église Saint-Martin, l'autre paroisse de la ville, remonte au XI<sup>e</sup> siècle ; elle a actuellement pour recteur un des plus grands savants et plus illustres théologiens de l'Eglise romaine, Mgr Maupied, prélat de la Maison du Pape, docteur en Sorbonne. Mgr Maupied a été le théologien d'un évêque au Concile du Vatican. Il travaille comme un Bénédictin. D'un abord facile, il accueille quiconque se présente à son modeste presbytère. On est tout étonné de rencontrer tant de

simplicité unie à tant de science ; tant il est vrai que le vrai savant se met à la portée de chacun, si humble qu'il soit. Le pieux prélat est né au bourg de la Poterie, près Lamballe. Il est surprenant que Monseigneur ne soit pas à la tête d'un diocèse de France, il serait une des gloires de l'épiscopat. Sans ambition humaine, il n'a qu'un but : faire le bien autour de lui, et je puis vous assurer qu'il en fait beaucoup. Aussi est-il en grande vénération dans son humble paroisse. Il officie, fait le catéchisme aux petits enfants, comme le plus jeune vicaire du diocèse.

Que Mgr Maupied me permette de lui offrir l'hommage de mon admiration respectueuse et dévouée.

Le château de Lamballe, après avoir été rasé par ordre du duc Jean V, fut rétabli et de nouveau démolí après les troubles de la Ligue. C'est pendant cette guerre que fut tué le fameux Lanoue-Bras-de-fer au moment où il tentait l'escalade près de la porte Bario.

Les murs d'enceinte et les tours qui protégeaient cette petite place forte ont disparu tour à tour, et dernièrement la porte Saint-Martin, à l'entrée de la route de Pléneuf, est tombée sous la pioche des démolisseurs.

Une jolie promenade autour de Notre-Dame ; vue très étendue : la gare, le château de La Moglaye, les clochers de la Poterie, Noyal, Maroué, Landehen, les montagnes d'Arrez ; cette promenade, qui ferait les délices d'une grande ville, est triste et solitaire ; c'est un désert : dans les petites villes, chacun ayant son jardin, ne va pas sur les promenades publiques.

Lamballe, au milieu de ce riche bassin, est une cité très commerçante ; il y a plusieurs tanneries sur sa rivière ; on y fabrique aussi des chapeaux de feutre et de paille. Chaque jeudi, marché de grains ; tous les mois une foire qui attire tous les cultivateurs des environs.

Cette ville a eu le bon esprit de conserver ses anciennes corporations d'artisans, telles que les corporations de tanneurs, cordonniers, chapeliers, charpentiers, maçons et maréchaux-ferrants. Cette dernière est sous le patronage de saint Sébastien.

Lamballe a une population de près de 6,000 habitants.

Le général de Cornemuse est né dans cette ville ; sa mort tragique n'a pas été expliquée. Les deux rues qui bordent la place principale portent les noms de Cornemuse et de Lourmel. Le célèbre

chirurgien Jaubert est un enfant de la cité ; il était chirurgien de l'empereur. Il mourut en 1869 chez le docteur Blanche, atteint d'aliénation mentale. Il a laissé plusieurs millions à ses héritiers, n'ayant pas eu d'enfants. Son corps a été ramené à Lamballe.

Au mois de juillet, courses de chevaux sur l'hippodrome des landes de la Poterie ; il y a trois jours de fêtes et cette petite ville attire beaucoup d'étrangers. On danse sous les ombrages des belles avenues de La Moglaye. Le soir, illumination à giorno de la ville.

Lamballe a un dépôt d'étalons, c'est un des premiers haras de France par son importance. Châteaubriand appelle Lamballe la ville aux blanches maisons. Non seulement les façades étaient de cette couleur, mais aussi les opinions des habitants de ces vieux hôtels. La génération actuelle est digne sous ce rapport de l'ancienne.